

L'ANDART 23

5a. Biennial Internacional d'Andorra

15-9 — 15-11-2023

Artificial Air

Serhii TYAGLOVSKY (UKR)

La biennial no queda al marge de la pulsio dels grans conflictes del món i n'és solidària.

Per aquest motiu, s'ha volgut convidar un artista ucraïnès, el fotògraf Serheii Tyaglovsky, que ha enviat unes imatges que ens serveixen, tant per il·lustrar la biennial com per explicar a través de l'art la seva mirada des del cor de la guerra.

Són les imatges que ocupen la portada del catàleg d'aquesta edició i que serveixen d'imatge genèrica de la cinquena biennial andorrana.

Serhii Tyaglovsky ha fet dels telèfons mòbils la seva eina de treball, explorant al màxim la seva capacitat i immediatesa.

Es fàcil trobar una mostra de la seva feina a la plataforma digital "Unsplash", on ja ha aconseguit més de 190 milions de visualitzacions. Moltes de les seves fotografies són utilitzades

com a fons de pantalla de telèfons i ordinadors, però també per a portades de llibres i àlbums de música.

"Artificial air" és un treball del 2019 que inicialment havia de ser la caràtula d'un àlbum de música. La sèrie de fotografies mostren una barreja d'idees que Tyaglovsky volia transmetre al públic. Amb els tons clars que predominen, representa la melangia de la vida quotidiana.

El treball té com a protagonista una noia jove, embolcallada o atrapada rere un gran plàstic. Amb aquesta imatge l'artista ucraïnès ens mostra l'ofec davant els reptes de la vida quotidiana.

Les imatges tenen el seu propi context dins la sala d'exposicions, ubicada a la CATSA, ja que l'artista l'ha recobert de plàstic, per tal de generar un efecte immersiu per a l'espectador.

ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



mútua
elèctrica