

L'ANDART 23

5a. Biennial Internacional d'Andorra

15-9 — 15-11-2023

Haute Couture

Sally DUCROW (FRA-GBR)

Sally Ducrow proposa amb aquesta obra una nova muntanya per Andorra. No una muntanya feta de roques i terra, sinó una muntanya erigida amb tèxtils reciclats de roba descartada.

Sally Ducrow exposa des del 1980. Ha après d'altres artistes i dels materials que utilitza. Els seus inicis van tenir lloc a Londres i Austràlia en l'àmbit de la pintura i el disseny gràfic. Més tard va començar a treballar altres tècniques com el collage i l'escultura sobre fusta i pedra. Ha fet llargues estades a Austràlia, Àfrica, Àsia i la Polinèsia, d'on sorgeix la seva inspiració per a crear. L'any 2005 va començar amb el Land Art, amb instal·lacions fetes de materials naturals i reutilitzats. La seva obra s'ha pogut veure sobretot a Anglaterra i el sud de França però també a Austràlia i als Estats Units.

L'artista, al mateix temps que juga amb el paisatge del país, fa una crítica a la societat i el consumisme quotidià. Incideix sobretot en la compra irracional de roba que quasi no ens posarem o que al cap de poc temps d'adquirir-la llençarem.

Ducrow juga connectant el paisatge i la seva crítica; erigint piles de tèxtils rebutjats que acaben formant una muntanya.

La instal·lació fa 3 metres d'altura i està sostinguda des del sostre amb unes tires de tela trenades, i les peces de tèxtil que conformen la muntanya estan cosides entre elles.

Els colors de la base de la muntanya, es contraposen amb els de dalt, que són més blancs i clars a mesura que la muntanya s'eleva. És una metàfora de la societat, que cada vegada es mou més des d'una societat consumista que no recicla -la base fosca- a una economia circular i amb un futur més sostenible -el cim més clar-.

ORGANITZA



REUNIÓN DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



mútua
elèctrica