

Burro Blanc

dEmo (ESP)

El Burro blanc d'Eladio de Mora, dEmo, ens acompanya una edició més com a icona de la biennial. Aquesta escultura, que en anteriors edicions ens havia donat la benvinguda sobre el contenidor groc del Prat del Roure, enfilat al safareig de la fàbrica de la llana o a l'entrada d'Engolasters, en aquesta ocasió es planta al bell mig de Sant Julià de Lòria.

Per a dEmo, l'ase és un animal molt treballador que té un valor especial pel que ha fet per la Humanitat com a animal de càrrega.

L'artista toledà, conegut per les seves escultures "d'ossets de goma", ha realitzat múltiples exposicions nacionals i internacionals, i ens convida de nou a la reflexió. Això sí, sempre amb un somriure.

Aquest artista multidisciplinari es defineix com un creador pràctic abans que teòric, que dona llum a escultures i no a formulacions estètiques. Quan comença a donar forma a la matèria, no obeeix cap més llei que la de la intuïció que dicten les seves fantasies, obsessions o pors però, tot i això, en la seva obra es registren certes constants.

L'aspecte de joguina i l'alegria que irradien les formes i el color de les seves creacions tenen una intenció: seduir l'espectador i atraure'l al món de l'escultor. Perquè al darrere de la innocència i una aparent lleugeresa, s'amaga una invitació a la reflexió.

El missatge de El Burro lliga a la perfecció amb el tema d'enguany de la biennial, ja que el seu objectiu és cridar l'atenció sobre la necessària conscienciació ecològica i advocar per una societat que visqui harmònicament amb la natura.

ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



FEDA



andorra
telecom

mútua
elèctrica