

Vasos Comunicants; Parlem com a Muntanya i amb la Muntanya

Mònica CAMPDEPADRÓS (CAT)

Mònica Campdepadrós ens proposa un intercanvi entre l'ésser humà i el seu entorn, en aquest cas la muntanya.

En la peça s'hi poden interpretar els diferents tipus de relacions que s'estableixen a la natura com ara entre cel i terra, entre éssers i organismes, o per exemple, entre el visible i l'invisible.

Mònica Campdepadrós és una artista multidisciplinària que treballa per aprofundir, mitjançant l'art, en el coneixement i la consciència. S'interessa principalment per l'entorn natural, la ciència i la filosofia a través de l'espiritualitat. Les seves peces ofereixen formes geomètriques i gran i vibrant cromatisme. L'artista, formada a Barcelona, ha participat en exposicions, residències i festivals i ha estat premiada diversos cops pels seus treballs.

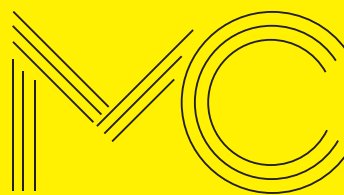
Campdepadrós escenifica que tot espai, encara que estigui buit, està connectat per diversos vasos comunicants que permeten el travàs d'informació, vibracions i energia entre un punt i un altre.

L'artista, en aquest cas, ha plantejat la interacció entre la muntanya i l'ésser humà. Campdepadrós ha buscat interpel·lar l'espectador per a posar-lo al lloc de la muntanya i fer-lo reflexionar sobre el que té a dir. Així mateix, també convida a reflexionar sobre la natura i l'entorn.

L'escultura, una creació abstracta, consta de dos punts connectats per diferents "ponts" que uneixen els extrems. La peça està pintada de dos colors diferents per tal de representar visualment els dos personatges; la muntanya, i l'ésser humà.

La instal·lació és participativa, ja que les reflexions que ha plantejat l'artista estan penjades de l'escultura, escrites sobre cintes de cotó de dos tons, completant així l'obra.

AMB EL SUPORT DE



ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



FEDA



andorra
telecom

mútua
elèctrica