

El Tron de la Natura

ArtErnesto (AND)

Ernesto Amilcar presenta “El tron de la natura” com una forma d’admiració cap als arbres. Aquestes plantes, majestoses i imponents, són el que l’artista considera “els reis de la terra”.

L’artista empeny al públic a mostrar-se agraït cap a aquesta planta, ja que considera que ens aporta molt més que l’oxigen que necessitem per viure.

Amb aquesta creació mostra la unió de l’ésser humà amb l’arbre i com en ambdós casos, el pas del temps s’hi pot veure escenificat.

Ernesto també parla de la relació amb la vida i la mort, i és que, a banda d’oxigen i frescor, els arbres, un cop morts ofereixen les seves restes, la fusta, amb la qual ha creat el tron que dona títol a la seva proposta.

La mort del tronc, segons l’artista, representa també un punt en comú amb nosaltres, els humans, ja que -un cop mort- el tronc té una segona vida, unint el passat i el futur, també de l’ésser humà i la possibilitat de vida més enllà de la mort.

L’obra consta d’un entarimat esgraonat fet de fusta tractada amb olis. Sobre la plataforma s’alça un majestuós tron d’uns 120 kg fet també amb fusta i que representa, per les formes que s’hi veuen, un tronc d’arbre del qual s’en perceben les arrels.

ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



FEDA



andorra
telecom

mútua
elèctrica