

Domèstica

Ruben TORRAS (ESP)

Amb “Domèstica”, Ruben Torras vol obrir una reflexió a l'entorn dels residus prematurs que genera l'obsolescència programada, és a dir, el que es coneix com la manipulació intencionada que marca el final de la vida útil d'un aparell, més enllà de l'ús que en fem.

Enrere queden els anys en què una rentadora durava “tota la vida”. Aquest fet, Torras l'aprofita per constatar com s'han multiplicat les deixalles i les restes d'electrodomèstics que han quedat obsolets després de poc temps d'ús.

Torras ens proposa una obra plàstica de gran format basada en el concepte del reaprofitament, amb voluntat d'obrir la ment per proposar nous usos als aparells que han arribat al final de la seva vida útil.

Coincidint amb el fet que avui -50 anys després de l'inici de la carrera espacial- s'està treballant en prototips de cotxes voladors, l'artista ha volgut plantejar un joc visual on recicla restes d'electrodomèstics, reconvertint-los en naus de transport.

Torras utilitza grans imatges publicitàries d'electrodomèstics i juga al collage per a compondre naus i fuselatges impossibles a partir de tota mena d'electrodomèstics. És una producció que barreja la ciència-ficció i el reciclatge visual.

L'obra vol, més enllà del toc d'ironia que hi posa l'artista, remoure consciències, animar a buscar noves formes de producció, i, sobretot, fer que l'espectador es qüestioni quin futur vol.

ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



FEDA



andorra
telecom

mútua
elèctrica