

# L'ANDART 23

5a. Biennial Internacional d'Andorra

15-9 — 15-11-2023

## Anche se il Mio Corpo è Ingabbiato, la Mia Immaginazione è Libera

Lorella MUSSONI (SMR)

Lorella Mussoni presenta una vídeo-performance que denuncia les barreres arquitectòniques a l'hora de comunicar un missatge social rellevant.

L'artista convida a reflexionar entorn de les limitacions, per culpa de les barreres arquitectòniques, a les que s'enfronten les persones amb alguna discapacitat física a l'hora de viure lliurement al seu territori.

La protagonista seu a la seva cadira de rodes dins d'una cistella transparent que mostra d'una forma molt visual la sensació d'empresonament que senten aquestes persones. Tot i això, Mussoni encoratja a trencar aquestes limitacions amb la imaginació i la voluntat.

A banda d'animar l'espectador a ser més conscient d'aquesta problemàtica, l'artista desafia el concepte de discapacitat i mostra que aquestes persones tenen molta força per enfrontar-se als reptes amb els quals es troben.

El globus enlairant-se representa aquesta superació d'obstacles.

A través d'aquesta vídeo-performance l'artista vol promoure una major inclusió i millorar l'accessibilitat per tal de millorar l'experiència de les persones amb diversitat funcional.

AMB EL SUPORT DE



GALLERIA  
NAZIONALE  
SAN MARINO

ORGANITZA



REUNIÓN DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ  
SORIGUÉ



SANT JULIÀ  
DE LÒRIA



Govern d'Andorra  
Ministeri de Cultura i Esports



mútua  
elèctrica