

L'ANDART 23

5a. Biennial Internacional d'Andorra

15-9 — 15-11-2023

La Muntanya Latent

Pilar ROSADO (ESP)

Pilar Rosado ens ofereix una proposta creada a partir de l'ús del vídeo i les noves tecnologies d'intel·ligència artificial com a mitjans per donar vida als paisatges naturals de Sant Julià de Lòria.

Més enllà d'allò purament pràctic, l'artista vol mostrar com la tecnologia pot ser una eina, que, combinada amb la creativitat, pot utilitzar-se per a combatre problemes d'abast global com el canvi climàtic.

Actualment, la societat fa front a reptes com el desenvolupament sostenible marcat per la maximització de l'eficiència, la minimització del desaprofitament i la durabilitat dels productes. És per això, que elements com la intel·ligència artificial poden tenir un rol molt important a l'hora de buscar noves alternatives i solucions.

L'obra, projectada a l'aire lliure, trenca amb la idea estàtica associada al concepte de "muntanya". A partir d'imatges d'arxiu reals sobre l'entorn natural de Sant Julià de Lòria, amb l'ajuda d'un algoritme intel·ligent, es generen imatges en moviment de les muntanyes lauredianes.

Les imatges mostren una idea imaginativa sobre canvis que sovint són imperceptibles però que afecten l'entorn i que proporcionen idees o oportunitats per millorar-lo.

Rosado vol posar de manifest el caràcter vital de les muntanyes i la influència que tenen en diversos aspectes de la vida humana.

ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



FEDA



andorra
telecom

mútua
elèctrica