

Filamentos sensitivos

Diego ORIHUELA (PER)

Diego Orihuela és un artista i investigador peruà que resideix a Lima. Està llicenciat en Arts amb una menció en pintura a la Pontifícia Universitat Catòlica del Perú. Ha guanyat diversos premis en arts i s'ha doctorat a París en estudis llatinoamericans. S'interessa per temes com el gènere, la colonització i les metodologies crítiques per a la praxi artística.

El sifonòfor és un espai format per diferents cossos amb propietats mutables. En lloc de ser una estructura integrada és una mena de constel·lació de cossos. A l'artista li sembla molt interessant i es veu atret per aquest fenomen.

“Hans Haeckel va ser un científic que va crear un arxiu de representacions d'aquest peculiar animal. Aquest treball permet analitzar la relació entre l'estètica i la resistència al coneixement i canvi. L'animal ho representa, ja que al llarg dels anys s'ha resistit a ser definit enciclopèdicament, sobretot durant el segle XIX.”

Per això, a Orihuela li ha interessat fer aquest diàleg entre el sifonòfor i un dels científics que va estudiar i va intentar representar-lo.

El seu treball ens presenta una projecció des del sostre. Un vídeo de 7 minuts i 43 segons que es va projectant en bucle. Al seu costat hi ha una taula amb una làmpada que il·lumina un llibre amb litografies d'Haeckel.

El llibre inclou un diàleg entre el científic Hans Haeckel i un sifonòfor. Quan aquest animal parla, està representat per un sistema de claus, parèntesis i claudàtors. Haeckel, al seu torn, respon amb fragments de la seva obra científica.

ORGANITZA



REUNIÓN DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



mútua
elèctrica