

L'ANDART 23

5a. Biennial Internacional d'Andorra

15-9 — 15-11-2023

Una Partitura Andorrana

Clàudia VIVES-FIERRO (CAT)

El projecte artístic que presenta la catalana Clàudia Vives-Fierro gira a l'entorn dels sons que s'escolten i que caracteritzen Andorra. Encoratja la gent a ser conscient i a reflexionar de la seva petjada sonora, al món, i, en aquest cas, especialment al país.

L'estudi que ha fet per desenvolupar aquest treball s'ha centrat en el context sonor, la seva configuració i la tradició. D'aquesta forma, ha reforçat el sentit del lloc i els temes en relació amb la cultura i el patrimoni amb voluntat de posar en circulació la sonoritat andorrana, en tant que tret identitari d'una societat, conformada per l'acció sonora, tant humana com natural.

Els sons que s'hi poden veure escoltar són diversos. Des de sons produïts per la natura, fins a sons humans. Per tant, el projecte convida a reflexionar no només sobre el so de l'activitat humana, sino també sobre el que produeix el que ens envolta, i del que sovint no en som ni tan sols conscients.

L'obra es basa en folrar les parets amb una partitura connectada a diferents aparells per ampliar el so fent així que l'espectador escolti les seves passes a mesura que s'apropa a la instal·lació.

L'experiència és diferent per a tots i cadascun de nosaltres, ja que es tracta d'una "performance mental" que cada persona i ment interpreta a través del sedàs personal.

AMB EL SUPORT DE



THE WHITE ANGEL

ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



mútua
elèctrica