

Déplacer des Montagnes

Olivier THOMAS (FRA)

Olivier Thomas és un artista francès que ha cursat els estudis d'arquitectura. L'any 1999 va començar a dissenyar escenografies per a obres de teatre. Viu i treballa com a escenògraf autor. Té la seva pròpia companyia "Le Bruit des Nuages" amb la qual ha treballat en diferents projectes teatrals. Ha guanyat múltiples beques arran dels seus treballs. L'espai és l'element més important dels seus treballs, i sempre és present en la seva obra, així com la narrativa, ja que per Thomas és cabdal que darrere de cada peça hi hagi una història a explicar.

Olivier Thomas posa en circulació la muntanya d'Andorra en el sentit literal de la frase. En la seva obra vol, entre altres, donar a conèixer el Principat arreu.

Si una cosa caracteritza el paisatge andorrà és la muntanya: l'entorn natural i les seves formes. Per això, l'artista, d'acord amb el lema de la biennial ha volgut aprofitar la muntanya andorrana i repartir-la arreu per tal de donar-la a conèixer.

La primera fase de l'obra és la instal·lació d'un planisferi sobre el qual podem trobar-hi diferents paquets grocs repartits per tot el món. La disposició geogràfica mostra que hi ha paquets provinents d'Andorra a tot el planeta.

Dins d'aquests paquets hi ha fragments de roca del país així com una nota explicativa i les coordenades d'on ha estat recollida. Continuant amb el seu objectiu, l'artista, un cop acabada l'exposició enviarà els paquets que trobem a terra a diferents llocs del món, fundacions, museus... D'aquesta forma el paisatge andorrà estarà repartit pel món i farà que més gent el conegui.

El projecte vol que el públic consideri la muntanya com un element natural que s'ha de protegir i preservar. Per això, creu que exposant-la li dona la consideració d'objecte preciós, realçant-lo i donant la importància, que, segons l'artista, mereix.

ORGANITZA



REUNIÓN DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



mútua
elèctrica