

L'ANDART 23

5a. Biennial Internacional d'Andorra

15-9 — 15-11-2023

Rebirth the Landscape

Mònica ARMENGOL (AND)

Mònica Armengol és professora d'art a l'Escola Andorrana. Ha fet un màster en Belles Arts a Tolosa i ha completat els seus estudis a l'Institut del Teatre de Barcelona en la branca d'escenografia.

En l'àmbit teatral ha estat la responsable escenogràfica de diversos muntatges; instal·lacions teatrals fetes de paper, color i llum. Ha participat en programes de residència artística a Andorra. Va fundar l'Escola d'Art d'Ordino on va treballar durant tres anys. Les seves obres s'han pogut veure en diferents països com Itàlia o Àustria.

L'obra de Mònica Armengol al L'ANDART vol fer prendre consciència als espectadors de la quantitat de rebuig i deixalles que generem en el nostre dia a dia. Al mateix temps, mostra com es pot donar una nova vida a tot allò que rebutgem.

L'artista no només vol captar l'atenció dels visitants sinó que apel·la als creadors i els fa també corresponsables de l'ús que fan dels materials i de la contribució que poden fer utilitzant elements de rebuig i deixalles per convertir-ho en quelcom poètic i estètic.

Per a aquesta obra, així ho ha fet: reaprofitat tot allò que té a l'abast per fer-ne art. Ha recollit tots els materials de rebuig que ha generat en l'àmbit familiar els darrers mesos per a usar-los en el seu projecte.

No és el primer cop que Armengol treballa amb material reciclat, ja que en moltes de les seves obres són presents aquests materials. Tampoc és la primera vegada que l'artista representa paisatges imaginaris en un treball.

El projecte és una gran instal·lació arran de terra on s'encolen papers i materials reciclats entre ells, que es tenyeixen a mà per tal de formar un tapís multicolor que ens transporta a un paisatge imaginari.

ORGANITZA



REUNIÓ DE PAPAIA

PATROCINA



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



SANT JULIÀ
DE LÒRIA



Govern d'Andorra
Ministeri de Cultura i Esports



mútua
elèctrica